* المراسلات *

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب بن عيسى

نهج الباشازغة القلش عدد٢٧ تونس

Taïeb ben AISSA

Directeur - Rédacteur - Géra

BUREAU :

* الاشتماكات *

داخل الابالة عن سنة فرنكات،

الجزائروالمفرب وسورياوفرانسا . بقية المسالك فرنكات ٥٠

. الاعلازان ،

تخابر الادارة في اجرتها

* الرصولات *

لاتعتبر الامتوكانت مختومة بامضاء

مدير الجريدة

صدى المسرح

لتونسين . وقد حضر لترديع الاستاذ يوم سفرة عدة

شخصيات بارزة بين موظفين ساميين وادباء مشهورين

وقبل ان نفارقه طلب منا اعلان شكره العميق

وامتنانه القوى الى عموم الشعب التونسي الكريم

واشعرنا يانه سيبم مدينة سوسه ليقضمي قيها ليلة ته

ونحن نشكر الاستاذ ساميي على رقمة مواطفه

يقصد جارتنا طراباس ومنها برحل ألبي اصر

- عن -ه الجو السرحي والسنيماني .

وتكورله ثنافساعل ما قدمه لمثار بعدا من مؤازرة وتقول اليوم ان خلافًا تشا بين هؤلاء الافراد وتعظيد . متبنين له السلامة في حله وترحاله ترديع الاستاذ قريد مساء آثالا ثباء مواني جالقبي افيت قباعة (بري سلامة) مهرة لذية شاقة أثر دم ضيفنا الفنان الاستاد فريد غَصن الذي اعترم العودة الي وطنه بعد ان قضى بندا تحرم اشهركان فيها محبوبا مبجلاءن الجيبع لنفننه الكبير وكوم الحلاقه وقدكان الاقبال على هذه المنلة الع الحد واثاء السهرة اطرينا الاستاذ فمريد بالة جديدة عليهما حتمي استفزالعواطف والمشاعر بالتاثير وقبل انتهاء

الاحتفال وقف المحلفل به والقبى خطابًا رقبقًا عبر هذا ما يختمص بالاقراد الذين تخلفوا جونس عن شدة حبه واخلاصه لتونس وابدائها وصرح اما الذين سافروا الى الحرائر فقد تلقت رصفتنا بانه سيتحدث في كل مكان بنا لاقاد بينا من تكريم « النهضة » رسالة من مديرهم يشعر فيها التونسيين بأن الفرقة ستعود قريبا لاتمام الحفلات الباقية المشتركين مع تقديم حفلات المشاريع. واطلعنا على رسالة وردت من السيدة بديعة مصابني الى زميانا السيد المرساوي ميف نفس الموضوع. قاستحسنا صنيع الفرفة ومكمئنا

بيتما نحن نترقب قدوم الفرقة لتبر بوعدها اذا بن

تفاجأ بعودة السيدة بديعة مصابتي بانقرادها الولما

وسنفيدهم بكل ما يجد في الموضوع سقر الاستاذ سامي

اخبار متفرقت

ذكرنا في اعدادنا الماضية تفصيلات وافية عن هذه الفرقة وما حدث لها من مشاكل . خارجية وداخلية. ووقفنا القراء عن حديثة والفرقة للجزائر وبقاه بعش افرادها بتونس وشروعهم في العمل بقاعة (نزهمة النقوس) كل مساه

وين اصحاب القاعة المذكبورة افضى الى الانقطاع عن العمل بها و بعد بضعة ابام تقاهم السيد على بن ملامة مع الراقصات الثلاث (حكمت وفتحية وستبلا) وتعاقد معهن على العمل في قاءته الكائمة بالبساج فاشتفل هنساك الى اواخر رمضان على تخت تراسه الطربة رئية الثامية . ثم اقمن حقلة لذ تدتين الخاصة كان الاقبال عليها حسنا. وقد القت في هذه الحقلة الميدة ستيلا مراد خطابا بلسانها ولسان رفيةتيها شكرت فيه فضل التونسيين اجزل الشكر. وفي الغد حاقرن بمحبة الاستاذ ساسي شوا وساقر معهن المتعيد ومساعدة وعيد اقتدي مرعي

عودة السيدة بديعة

قابلناها وسالناها عن بقية افرادالفرقة اجابتنا بما يلي: ، حقيقة انبي انققت مع زوجي الامناذ الريحاني على المودة بالقرقة الى تونس ولكن عند ما كانت القرقة تقيم حفلاتها الاربع بوهران اعلمني نجيب بأنه لا بد له من الذهاب الى مروك (الفرب الاقصى) وهناك اختلفنا فاصررت اناعلى الرجوع الى تونس واصر هو على مواصلة المبير . فافترقنا و رجعت بمقر دي الى الاسبوع الفارط واذا بنا نعثر فيه على رسالة من صديقنا الجلزائر فقضيت يعما ليلسة ثم عدت الى تونس . ومن أ الودود الاستاذ بدر لاما الممثل السيماني المشعو ، الجزائر خاطبتي نجيب ثايقونيا والع على سية العودة ﴿ وَفِي هذا ارسالة بشعرنا الصديق بانه قد عاد الى تونس الى وهران فامتنعت من ذلك. وابي ساساقر الى مصر وانه في اشتياق لقابلتنا يوم ١٣ الحاري بعد أن أقيم جونس حفلة غنائية كبرى ستكون اما بسرح البلدية او بسينيما المونديال وساعود لتوتس في السنمة الاثية بقرقية ادبرها بنفسي واعرفكيف اسيرها في طربتي الاستقامة والنجاح،

انبي جئت لفرضين اولهما اختبار الجو التونسي ومعرفة صلوحيته لاخذ المناظر السيبمائية في فصل . يوم ٢٥ جانفي بارحنــا حضرة ملك اكدنجة أ الشناء .والتائية اختيار مثلة تونسية لتقوم بدور بارز

في الشريط الاتبي الذي سنلتقط كل مناظره في تونس وهذا الشريط هو غير شريط (خفايا القاهرة) الذي كنت حدثتكم عنه سابنا واشعرت به قراء كم الاعزاء | رواية (حمدان) الشهيرة على مسرح ، قاعة الاقواح، واني لم اشا هذه المرة ان اعلن عن قدومي (ككيلا | بالقبروان اكلف اخراني ألتونسين القضلاء تعب الحضور لاقبالي

الامة لعاضدة المشاريع الوطنية

باديار: (حمدان . اصر الفواه . عبد الرحمان)

والمرساوي وكاتب هذه السطورين جعفيق الاستحمان الشديد من الحاضرين

ونحن تشكر هذا الثاب النجيب على جهودة الفنية القيمة متمنين له اطراد النجاح اينما حل وسار ومترقبين رسائله الينا باشتياق

سافرت قرقة (المعادة) الناهضة في الأسبسوع فكان لهذا الخطاب الحبيل المتحمان عام. مسك الاستاد فريد غصن العو دواخذ يترنم بانشو دة الماضي الى عاصمة الحنوب - صفاقس - فاقامت بهما (لبلة الوداع طال السعر ...) وما كاد يصدح بعا | حقلة نشيلة رائقة قدمت فيصا الروايسة التاريخيسة حتى كان التائر قد بلغ بالسامعين مداه حتى ان الكبرى (فتح قارس) واردفتهما بالروايـــة التونسية بعضهم اخذ يكفكف عبرانه التين انهجرت لفراق الفكهة ، خفصية ، . ثم انتقلت الى عاصمـــة الساحل . سوسة . قاحيت بها حقلة شائقة مثلث فيها تفس

هذا وقد بلفنا بانه سيقيم حقلة قبل سفره ببدية | الروايتين . فكان النجاح في كل من البلادين باهرا ندرت ثم برحل الى اروبا لتحقيق بعض النقط يديعا القنية ومن هناك يرجع الى مصر

راجين له رحلة موفقة وسقرا سعيدا

الاستاذ بدرلاما

يتما نحن تصفح بربد الصباح في احد ايا.

وسرعان ما طوينا الرسالية وخرجنما نبحث عن بدر واخيرا النقينا ... فرحبناً بقدومه اجمل الترحيب وجلمنا نتجاذب معه اطراف الحديث في مختلف الشتون الى ان سالناه عن هذه العودة الفيعثية وهل بالذل تلك خلاصة اخبار فرفة الريحاني رويناها للقراء | هي مجرد زيارة ام لشان فني ٤ فاجابنا بعا بلي :

مدينة القيروان الزاهرة ما يلي :

الاستاذ الكيدر سامير شوا جد أن قضي سننيا ابا جميلة كان فيها محل الاحتفاء والتقدير من عموم على الميناء كما تفضلوا به في المرة السابقة)

ولما سالنا الاستاذ بدرعن تتبجمة الابحاث التي جاء من اجلها اعتذرانا بانه لا يستطيع الان النصريح بشيء الا بعد أن يعرض الامر على شقيقه الاستاذ ابراهيم لاما المخرج السنيباتي المعروف

وبعدان قضي الاستاذ بدرلاما تحوره ايام بتونس غادرتا صبيحة يرم الحميس الفارط على متن الباخرة (قريقي جنوال) ميمما مرسيليا ومنها الي لنفن ثم يعود آلي باريس ومنها يمتطى الطيارة عائدا مصرليحل قيها اواخر الشهر الجاري وقد حضر لنوديمه على الميناه عدة وجهاه وادباه

بهم الاستاذ فريد عن وحضر من مشل ن الحذت عمدة صَوْ رِيلة الصّرِين اقلعت الياخ مشيعة بالخلص عواطف الود والاخاء

وقد اعلمنا الاستساد بدر قبل سفره بانه سيرجع الى تونس في شہر ماي القبل كا وعدنا باته سبطاء قراء الوزير على جميع تفاصيل رحلاته واعماله وهي تبارة عن تود معمدني مستدير وماكاد بوقع المستمالية

وقد فايلنا حضرتمدير الفرقة الاستاذ محمد الحبيب

فنودع صديقنا الاستاذ فريد غصن وداعا حارا أاثر عودته فوجدناه متهلل الوجه بشرا وسرورا وقد طلب منا أن نعلن على صفحات جريدتما تشكراته أقلية الجزيلة الىعموم المادة المفاقسين والموسين لاكارم على ما قابلوا به القرقية من الحضاوة والترحيب رقد خصص الاستاذ الحبيب جمعية والنجم التشل لصفاقسية يثنائه الوافر وصرح لنا بانعا قد اكرمت وفادته ابيا اكرام وقدمت للفرقة مباعدات تذكر

ان تستجلنا الفرصة لنتمكن من مقابلة احساسهمالنبيل

جامنا من مكاتب والوزير ، عاصمة الاغالبة

فرقة ء الشباب القيرواني،

وتحن لهانيء المعادة ، يتجاح رحلتها ولضم الذبن اقبلوا عليها اقبالا منقطع النظير صوتنا الى صوت مديرها في شكر هؤلاه الاخوان الاعزاه على احتفائهم وتعضيشهم لفرقتنا التونسية مؤملين

وقد شرعت الفرفة في اقامة حفلاتهما الرائقة على

و رئيس الجمعية الخبرية ومدير المكتب العربي الفرنساوي ومكاتب جريدة « البشي متان » وغيرهم من اعيان القيروان وادبائها وطائفة كبيرة من تلامـذة الجامع الاعظم. وقد كان الاقبال حسنا مما يبشر بانتباه

وعلى الماعة الناسعة رفعت المتارة فشاهد الجمهور

وقد قامت بدوره شمل المثلة البارعة السيدة يثبدة لطف فحازت اعجاب الجمعور بصفة استشائية أأنها انشدتائنا فصول الرواية قصيدة رائعةمو نظر شاعر الشباب النابغة الاخ محمود بورقيمة فقوملت

فنطنى فرة والشباب، بنجاحها . وترجولها اطراد القوز في مشروعها الفني الجعيل ونتنبي على كافة

و ه الوزير ، يضم صرته الى صُوت مِكَاتْبِه في

وادوات الكتابة المدرسة بانواعها وقد جلبت الكشية كميات من اليوميات بين تونسية وشامية ووردت عليها مفكرة صادر التبي توضع بالجيب لعام ١٩٣٣ وثملها بعة فرنكات دون اجرة البريد

غرضه الوحيد ث التقافة بين العموم

جام سيدي الرصاص أن السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين نرضية لحرفائه الكثيرين من سكان رجن اب سويقه نسد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حماءه اخروادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع الموافق بالحمامين فاهل ربض باب ويقه يمكنهم الانتسال جعمامهم واهل ربض باب لجزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفتني

الطيب بن عيسى

تمثيلية كبرى لبلة الاحد ثالث ايام الفطر مثلت فيها

منظرا جميلا تجلت فيه براعة الشباب وجنن ذوقه وقد كان الاخراج حمداراتها عن ان السرح خال من المداث النشائية اللازمة فاتقن المظلون ادوارهم بهقة اجمالية . واجاد من بينهم أجادة اسة من قاموا

افرادها الثناء العاطر (مكانيكم)

شكر هذه الفرقة الفتية التي برهنت على تشاطعها رُهوضها بالفن التشيلي. متدنيا لها مضاعفة النجماح والاقبال في حفلاتها الأتية

جمعية ، التمثيل العربي ه

مساء الخبيس الفارط قدمت هذع الجمعية الشهيرة ل مسرح البلدية رواية (البخيـل) لمؤلفها موليـار بعريها صديقينا الاديين السيدين زروق وابن عتدان. وقد كانت الروايـة لفائدة جمعيـة الموسيقى الناصرية كاكان الاقبال عليها سارا والنجاح جميلا وقدكانت الجمعية قدمت قبلها رواية مجنون لبلي لفائدة قدماء المقاتلين المملمين ولم نشا التعرض لهذه

الرواية نظرا لكثرة تكرارها حتى انه اصبح من لمتحيل ان يمر موسم مدون ان يسجلها بين حلقاته .. وعلى كل فنحل نشكر (جمعية التشيل العربي) على مناصرتها للمشاريح

حفلة كبرى في دسينها ريجان، كانت محل الاعجاب

وقد عادت مديرة الفرقة الىالعاصمة تلهج الشكر ألثناءعلى اهمالي بنزرت الاكارم الذين التبلوه

موز بكهول فضلة الشرقي

بعد ان اقامتمطر بة العواطف والشعو رالسيدة ضلة خيتسي بفرقتها هبذه برحفلات ليليبة وحفلة هارية رحلت الى مدينة بنز رت الزاهرة فاحيت بهما البالغ من لدن اخواتنا السادة البنزرتيين التبهماء

سرح و ليديال ، العهود

فنهنى مطربتنا ألكبيرة بنجاح رحلتهامتمنين لغرفتها الغنية النجاح المطرد

اتامت فرقة ، الشباب القيرواني، النشيطة حفلة

وقد شرف الحفلة كل من جناب المراقب المدنعي لاقبال كبيرا علىكلتا الروايتين

حث المولعين بمشاهدة الروايات السينمائية المختمارة

التعاضد المالي البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم الحيس ١٨ شوال ١٢٥١ صبع الهمات التي تقوم بدا المصارف من تامين ال وتصريف سندات واستخلاص ديون. فاقبلوا قضيم التعاضد المالي

الحكيم مجد السقا ٢١ نعج المرسوسة

لى مشروعكم التونسي المفيد

يقبل هفا الحكيم البلزع والطاسي الماهر جميع ابين بالامراض على اختلافها بمحل عيادته الذي خذه واحدث فيه جميع الحدات الضامنة لراحة سايين عند معالجتهم . فعلى الذين برغبون في التداوى بحكمة والمعالجة بنصح ان يزوروة ويعرضوا الامهم عليه ليعجل الله لهم الثقاء

> المكتبة الادبية لماحبها على عبر قدور أعج الشهود عدد ١٤ في صفاقس

نوجد بها الكنب القيمة والمجلات الشرقمة

فاقبلوا على هذه الكتبة تنشيطا لصاحبها الذي

قساعة ترنس بنعج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هـنة القاعة المدة للحلاقة غاية في النظاقة واتفان التحقيف فاقبلوا عليهاومدوا ايدي للوازرة اليه همذا وقد ادخل صاحبها السيد عبد الجعيد لفلاريطي قاعته انواع التحسينات وجلب اليها من روبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التي يتطلبها

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

مطبعة الشمال الاقر يقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس

بعدان عرضت هذة السيما المعروفة رواية الكونت دو زورو) اتبعتهما في الاسبسوع الفارط رواية ، السيد المجهمول . او. ايس زورو ، فكان

وقريبا ستعرض بها رواية ، القنماع الحديدي ،

rue du Pacha Jimp du Sabre,26 TUNIS

مسالة اذهبي مدار الحياة الاقتصادية بسالنسبة الى

المسلمين التونسيين. لا لحكون راسال هذا البنك

يصبح وفبرا وفي مثطمانته اغساء التونسيين بعاملاته

المتمعة بل لانه صار الملجا الاخر لانقاذ صغار التجار

وارباب الصناعة من هول الموت المادي الحقيقي مونا

لن تقوم لهم جده قيمة . صُرورة ان كل المصارف

والينوك فنسلت في وجوههم ابواب المساملات لما

عولت بهم أو زمة العامة والخاصة تغلا بانا عاما ثاما بل

لم تساهل معهم في دفع الديون المتخلدة بلمهم قبل

هذا الاوان . فمكل صاحب دين يريد استخلاص

مأله قبل المدينين حالا وسواء عنده خرج المطلوب

عن جميع ممثلًاته او بقي يده القلميل من المال

ولا يراعسي أنَّ مُصطَّمُ الدين قد توثب عن فوادَّ ض

فنك التعاضد المالي رغبا عن قلة واسماله صا

اليوم يدد ثلمة وبا لخامن ثلمة وسقوطه خمارة تنتاب

كل الاوساط التونسية على الاطملاق كما أن الاضراد

بسعته فيمه اضرار بسمعة التجار واربساب الحرف

لذلك لما تحونت عوامل قوية لامقاط هذ

السنك (لاقدر الله) أو على الاقسل لافساد سمعة

الظلمة تشوش الفكر العام تشويشا لا مزيد عليه وعد

القائم بذلك لو المحاول قفل هذا البنك بمتما بقالماجم على

آخر معقل تونسي يحمي (نسبيا) النجارة والصناعة

ولا بدلكل معاجم من مدافع فكان في خط

الدفاع عن الحياة الاقتصادية كل من عانس في نفسه

الذب عن حقوق الضعفاء والمحتاجين الى المساعدة

ومن الذين اهتموا بعذه القضية الهمامة جميع

المنتخلين بالنحربر في الصحف التونسية اعم من كونها

عربة اللمان او فرزمويته او ايطالبته وما عدى صحيفتين

للحموسة في احرج للواقف

وار باخ غير شرعية في غالب الاحيان

وجد مسائل هــامة في الوقت الحاضر ثوجب | هدم هـذا المشروع الذي بنيت دعمائمه على احمدث

على الكمات أن يطرق مواضعها وأن يتناها جعمنا أنظام واحسن سلوك منذ تاسيسه الي اليوم بلا جدال

وتمحيما ولكن سالة البنك التعاضدي هي فو ق كل ولا خلاف بن المطلممين على عمل الادارة المسيسرة

له مثل احدى عشر عاما

على ان جريدة لاكسيون تونيزيان (العمل

التونسي) قد كانت منا يد عرك مقاومة (التعاضد)

تدافع عن مشروعه لا عن مديرة السيد (محمد شنبق

كاهية المجلس الكبير ورئيس الحجرة التجارية الاهلية

ورئيس الوفد الذي الم إساريس للدف ع غن حقوق

الفلاحم الصام ثم بعد التصريح التالي الكي

بهاهذا أثاثب المتحب الى البيد (محد ورقيه)

التدوب الخاص من طرف همالاه الحريدة صارت

المدير اثم تابيد وترى ان أصر يجانه موجبة لقسبول

ومن المعلوم ان (الاديش تونزينان) جريا ة

شبيهة الرسية ولايمكنابدا انتكون فيصف السيد

محمد شنبق بينا اختامه من السيرين لدقة السياسة

اللاه البونسية ومن يتهم بعض مديري الادارات

فوقونها في صف اضداد، هو التسوقع سواء كان محقا

ن كبار المراسين الذين لا يرجعون الا من وجرد

بية ومن فقر مدقع ومن خصاصة تامة و بمعنى ارضح

ن الاضطرار الى المعاملة بالرب المتفاعف ولا يهم

لستاثر بن سوى الاستحواذ على الثروات الطائلة

واذا كانت هذه الحريدة هي لمان حال لطائفة

المرابين فلالوم عليها ايضا انماكالامعالا يعدحجا

فلا به بعنل ولاعليه يعول ما دام مبدؤها يرمي لفرض

وحيد وهو أن يسعد البعض من اشهاعها وانصارها ولو

مأت الحل جرعا وعلمًا والصلبت الثروة من ايدي

وعليه فالصحف الان الهبحت مجعة تقريبا على

استنكار الحطة التمي سارت عليها ادارة المال والطريقة

مقابل فنح قروض يضعة االاف فقط

الكل الى البعض من الانتفاعيين

ها ﴿ لادرش تونز بان والبتهي مانان ﴾ فالصحف كلعا أ النبي انخذتها في استعبال الصرامة مع بنك ثونسي وحيد

اصبحت منكرة على عمل ادارة المال التي تحملول عجول مشروعه في راسال قليل

بتدل بها الاخصام والاضداد

V 3

(6,4,5)

3.6-9

EL-OUAZIR

« نشرة اسلاميت ملية عمرمية»

JEUD 1 23 Fevrier 1933

ان التصريحات الهامة التي افضى بهامدير بنك (التعاضد المالي) قد جاءت مفعمة بالحقائق الناصعة والادلة القاطعة على ان المسالة تقمعت في غير قبيصها

وليست ثو بما غير ثو بعا وان سبب ذلك كله يرتبط بسياسة التفرق قبل كل شيء وان المدافع عن وطنه يئن حمقوق منوبيه هوعرضة للاخطبار بشخصه بالشروع الذي رضع نحت كفالنه وامانته وليافته من لدن مساهمي شركة (التعاضد المالي) واباتت التصريحات ابضا ان مسالة البشك ومسالة

شبق مرتبطتان يعضهما فالانتقام من شخصه هو لانتقام من البنك والرضى عن شخصه في الماضي هو الرضى عن البنك قبل اليوم وان انصف الدهر فيو. لك ويوم عليك يساشنيق فساصبر على ما اصابسك وقد ادرك العموم بعدالحصوص ان هذا الرجل يقف موقفًا مشرفًا ازاء الازمة الحاضرة وانه كان يعمل في الحقاه ضرورة انه ليس من طلاب الشهرة والرياء وجدير بعن يهتم بصلحة بلادة أن ينهج هذا المنهج | الرج حيث تسيل تارة مع الاتراك وتارة مع الانكليز

صحيفة (العمل التونسي) في مقدمة المؤيدين لاعبال القويم . فمصلحة الشعب في بقاء التعاضد المالي ومصلحة الطغيان ومستملة من العدو القموة على محاربة الحق لبنك في بقاه مديره . وعليه فقد ادرك اعيان النجار | والحقيقة والاستضادة من الناهب والساب ولما كانت هذه الحقيقة وتشورا باذبال السد شنبق ايسا تشيث يوجب لهم الشكر لا عبما وإن الفقط على البنان بعد الطاغية واختبت القماسها واصبحت اليمن جد ذلك ضفط على معظم الشركات الترضية التي اقرضتها في مامن من شرها ترتسع في رحاب العداء والأمان الحكومة منذ عام ١٩٢٣ براسطة (التصائد المالي) وتوجه مساعيها انشر انتمافة والعلوم فخطت بذلك خمساية الف فرنك بدون فانض مدة الحمسة اعوام خطوة واجعه الى الحياة الراقيه ر مبطلا ولا لوم عليها في ذلك أننا قولها لا يعد حجمة الاولى و جائم ف صنة في المائة منويا مدة الحسة تصدت جلالة اللمك برقفة الصديق الاوحد اعوام الثنائية بحيث اصبحت تلك الشركاث مدينة المعالم الجليل السيد حسين عبد القدادر عامل صنعاء

وَ فِي هَذَهِ الايام (إثر التشبيع على دفاتر التعاضد) الذي من الهيبه وتقدير الموقف وتدارعتني عدة عوامل جاه لدير هذا البتك اعلامهمن أدارة الممال يقتضين فننت عليها الارادة المبنيه على ما كنت اعرقه عن الزامه بدفع هذا المبتم العظيم في مدة ثمانية إيمام من إجلالة من الدم بين يديه بعد قليل من التواضع ولين ناربخ قبوله التبيه الفجئي الخطيرعلي حيساة البنك | الجاب وسمو الروح وكنت ارس في مخبلتني صدرة التعاضدي وعلى حياة الشركات المقترضة التي ضمن قيها عنه مؤلفة من شخصية محترمه لها قداسة مستملة والتبي هي في عجز ظاهر في الاونة الراهنة عن الوف، من المولى عز و جل والنبيُّ الاعظم بما عليها ولو كانت ادارتها بابدي نبهماه النجار . اذن فالبنك والشركات اصبحت مهددة بالافلاس بل

بالتفليس تلقاء هذه الصدمات الشديدة ولنترك بنك التعاضد موقتا ولتقرض أن أكبر بنك واثرى بنك في العالم تصادفه صدمات متداجة كهذه لابد أن يفلس ومع ذلك قالعاضد لم يفلس وان يفلس وتلمقى مديرة واعضاه ادارته هذة المقاومات لبقاته في عالم الحياة النامية

بتجلد وصبرليس لهما حدان لم تكن هذه الصفعات

متصباعل مقعده البسيط الذي انطائي البرهان على وائة على أحياه الهم من جديد والاحداد على أنضى

وعلى رؤوس الاموال لاعلى القروض والسلفات من كافة التجار الذبن وضعوا تنتهم في البنك وفي بذل الوسع

خذها الكبير وان السلاد العريبة جيما لتغبطها على

حسن طمالمها وعلى حباتها سينح ظملال السعمادة

ولقد قاسي جلالة الامام في حياته كثيرا من

لا تعرف الكلل ولا الملل ثم بساعيه الجليلة المشكورة

تعيث في الارض فسادا وكانت بوهرة للشر و بقر

ً بذور الثقاق والنفاق تلعب على الحبسلين وتعيل مع

صدی ایخادج يدل على كثير من الثنون الخطيرة ا

واول ما استشعرته لدى وتوع نظري عليه هو انني في حضرة خلف من الخلفاء الراشدين الذين درسنا عدلهم وقوة ايعانهم ونضارة وجوههم ثم رايت اللطف والظرف وعواطف النبل. بل رايت في ثلك الشخصيه صورة عن الحفارة الاسلاميمه في عاددها الزاهر . واستطيح ان اعترف غير هيماب ولا وجل اني كنت اسير جلالته واني لم ار في رحلتي هذم ما

بعدها ان يزيد عليها ما شاء

وانتقل بعدالي القول باني انتهزت هذه الفرصة الامم الغربيه في كل ناحيه من نواحي الحياة المختلفه وتلخص اسئلتي بما ياتي :

١. ما هني الوسائط الفعالة التي بيعب بذلها (عادة الشربعه السماء الىمركزها الارل في قلوب

٣. لقد رفع التبدن الاسلامي شان الاسلام قبا سي اقرب وسيلة لاسترداد ذلك النملان ؟ ٤. هل من وسيلة لجمع كلمة الاسلام بايجاد

لنقاهم بين امرائه في هذا الوقت ؟ ٥- ما رايكم في الخلافه الاسلاميه وهل فصل لخلافه عن السلطه الزمنية جائز شرعما واذا جال قمن ترونه اوقر شروطا ليكون خليفة الاسلام؟

مذهب الوهايه دون الاتفاق مع السلمين ؟ ٧. ما راي جلالفكم بستقبل الاسلام والمعلمين

٨. اينڪن اجاد وحدة عربية مع ترك كل امارة معتقلة استقلالا داخليما اسوة بالولايمات المحلقان امريكا ؟

ظـر الي قليلا و في نظـرته قرات كل ما يحب ان بجب عليه . قرأت الاسف على حمالة الاسلام . وقرات الاسف على الحسروج على الدين الاسلامي دين التقدم والعام والتطور. وقرات الامل الباهم في امكان نجاح الملين عن قريب يدليل شعورهم بحالتهم واخيرا تناول القلم وتلطف بالاجابة على لاسئلة المتقدمة بصورة ربسيه جامعاكل الاجربة في جواب واحد عملا بالقاعدة الاديه الراقيه : خير

> واليك الجواب بحداقيره: حضرة الاديب النجيب

ديمقراطيته الحقمه ... او ليس في الأمور البسيطة ما الوفاء في بالد اليمر

حديث خطيس مع صاحب المالالة امير المؤمنين يحقي بن حميد الدين من القرص الثمينة التي لا انساهــــا والتبي سافرد لها بحوثا خاصة زيارتي لليمن ومقابلتي لعاهلها الكبير يحي بن حميــد الدين هذا الرجل يمكن ان انعته بالسلم الحقيقي المسلم القديم باخلاقه وهادابه والمسلم الحديد بنزعته الى التقدم والرقيي ومماشة الحياة الحرة المستقلة . قهو عالم كبير واديب كبير ومفكر قدير يزين رأيته من كرمه ذلك كله حسن ثواضع واربحية ساميه ، ذلكم هو

وحببي هذه المواطف اظعرها للقاري واله جلالة الامام بمختصر العبارة . وانعم بمن كانت تلك صفاته وخلاله و ذلك مبدوءة في الحياة وهل اجمل في الملوك من التضحيه والتطلع بـالامة الى العليـا وسلوك سياسة التعقل والرصانة. أن اليمن لمعيدة

السعيدة قطرحت على جلالته بعض الاستله بعد ان شرحت له ما شاهدته في رحلتني ـ بناه على امره ـ من تضعفع الشرقيين عمومما والمملمين خصوصا وتقدم سواء في الفنون او العلوم والاداب او الفتحوالاستعمار المثاق . اسرة بالنبيء القرشي عليه افضل الصلاة رالملام لدي تشر دعو ته _ فيانه حارب الاثراك بهمة

ضرب بعما من حديد على قبائل الزراظه التي كانت ٢ . مل للدنيه الحديثه تأثير على الدين ؟

مستفيدة من الاموال ما يساعدهما على الامتداد في عاقبة الباطل إطالة فقد فرق الله صفرف تلك الشردمة

٧. ما راي جلالنكم بجلالة الملك ابن السعود وماهني درجة الصلات ينكم وينه وهل يحول

وان (لوبتي ماتان) جريدة مثلة لطائفة معينة 🛮 للحكومة إلى لادارة البال بيقدار ستانة وخمسين الف 🕏 فسرنا الى بت كاعبةالامال ومتجه الانظار حتى وصلنا اللاط الملوكي وهناك لا اخفي القاري الكريم ما وماكاد يطلع جلالتمه على هذه الاستلة حتى

ولما أن تشرفت بالدخول على جلالتمه رايته الكلام ما قل ودل

عافاكم الله تعالى . قد طالعنا ما حررتم باطن

هذه المؤالات وها نحن نجيب على جميعها بجواب

وكثير سايشاع لا اصل له وانا لبتهل الى الله

في ١٠ رمضان ١٢٥١ 🔻 يحمي فيصبح عمله منظما ويتحقسق النتيجة التبي جحسري واقف هنا مخصصا رسالسة جديدة للتعليستي على هذا الجواب بعفته صادرا عن مليك الملامي عربي كبير واختم الحديث باني قبلت يد جلالة الملك بعد فكل بحلس اداري سمي الا وشرع قبل كل شو في ان اخلت من وقده اكثر من اللازم و دعوت اقامة برنامج واسع النطاق بقدمه الى الاعضاء العاملين أبه بالنصر وخرجت يتنازعني عاملان: عامل الاعجاب بسن رايت وعمامل الاسف على ان يكون الاسلام الخركل سنة يحاسب نفسه عليه . فكان هـذا من اليوم قوضي لا خلافة توحد بين شعوبه ولا وحدة خطوات شاسعة الى الامام

> الاراجيف حول فتنسة عسير يان رسمي تذبعه القنصلية العربية في دمشق

ارسلت الى جريدة (وفساء العرب) القنصلية العربية بدمثتي البيان التالي :

كل المناسبات. نشر الثقافة العربية بينهم. السعي في تتناقل بعض الصحف ببن حين وماخر اخبارا غير صحيحة عن فننسة عسير وهني من صنع الذين | تسهيل سبل التعليم امامهم ـ الدعايـة ﴿ عِلْ سِبلِ العلم تعو دوا الارجاف ونشر الاباطيل وماخسر ما طالعناه ﴿ بَشَرَ المَقَالَاتِ عَلَى صَمَحَاتَ الجَرَائِد بِشَمَالَ افريقيسًا. من هذه الاعبار هو أن معركتين تشيتها الحيرا بين اصدار نشرة سنوية تحتوي على اخبار الطلبسة وسا قوات جلالة الملك المظم وبين العصاة وقتل بعض يقومون به من العمل المثمر

القواد وانسحاب القوات الى جيزان اكبر مصداق لصحة هذه البيانات

وبعد فان فتنة عبير . اعتسادا على ما لدينا من ذلك للمذاكرة في شؤون دراستهم ولطالعة الجراثد الملومات الرسية . قد لفظت انفاسها الاخيرة والمجلات العربية العديدة التي تاتي الى النادي اسرة بغيرها بغضل اعسال التاديب التي قامت بها القوات اما الحسن الادريسي موقظ نبار الفتنة فقد كل الطلبة وذلك يوم الاحد الاخيىر من كل شعر بال جد ان حبط عمله الى قرية (ابو حجر) وقامت فتتاول الثاي وتنباحث وتنذاكر في شتى الشؤ ون . وكل يفيد اخاه بعا اقتناه من المعارف والمعلومسات القوات بحصرة وتضييق خنافه وسيقضى انله به امرة والاخبار الصحيحة فتتشن رواسط الاخموة ينهم والله لا يصلح عمل المصدين

🥿 السياسة السورية في فلسطين 🦫

و بقال ان اجتماعا سبعقد في حيفا يحضره قريق كبيرمن رجالحزب الاستقلال العربي ورجال معارف الطلبة باقامة جولة علمية كل شهر كزيارة معامل الصناعات والمباحث المعمة . ولا يخفى على جمعدتها رسميا في مؤتمر الجوائر الذي وقع في الراحة الوطنية في فلمطين يدور البحث فيه حول جض احدما في ذلك من العائدة العظمى فان الطلبة نطاح الصيفية الاعبرة وقد حسي للجلس الجديد لجنة

واحد كامل كافل شامل بجميع الطلموب من الاجوبة فنقول : والجواب النافع الحامع هو ان يكون العمل بكمتاب الله وسنة رسوله وسيرة السلف

سائلين منه ان يؤيد الاسلام والمسلمين بحوله وطوله والسلام عليكم ، بسطير برنامج محكم يسير عليه و يسعى في تنفيذه

فعن نذيع في الجمعور الكريم أن ما يذاع لم شعث طلبة الشال الافريقي اكشر من ذي قبل من هذه الاخبار لا يخرج كما اعلما غير مرة عن بالتكثير من اسباب النعارف ببنهم. فيتحدوا على محاولة الدس والتضليل وتشويش الافكار وتؤكمه العمل وتجتمع كلمتهم فتصبح اعمالهم منظمة على الجميع بان ما تذكره في بياناتنا الرسيه هو الحقيقه وتيرة واحدة . فينشؤ واكتلة قوية لحدمة البلاد والامر الواقسع وقد كانت حوادث العصيان الماضية فنري الناديهاته السنة مفنوحا لطول النهارو به مطعم ناتني اليه الطلبة لتناول طعام طبيب. ثم تجتمع بعد

القنملية العربية المعردية

غادر العاصمة خلال العيد الى فلمطبن الوطنيان بقاسرته عن الام الغربة والبعاد عن الاهل والاوطان فيحسون انهم ليسوا غربيي الديار بل هناع ام تحن آلكبيران الاحتاذان شكري بك القوتل وخمالد بك اليهم وتحضنهم وتجمعهم تحست لواتهما وتذود عن | والمحكثية والتواب من اعظم اركان الجمعيمة اذ

وفي انباء يبروت الخاصة ان المجاهد الوطني حماهم. وهي جعية طلبة شمال افريقيما المملين. الكبير الاستاذ رياض بك الصلح غادرها ألى فلسطين وقد سطرنا برنامج حفلة عبد الفطر الباراع وتومل ان أيضا أيضا يرم الاثنين الماضي يكون لها الاثر العظيم

وفاء العرب الشؤون السورية

صدى الداخل

جمعية طلبة شمال افريقيا

الملين يفرنسا

البرناميج الاداري لعام ١٩٢٢

كل من اراد ان يقوم جمل متمسر الا وبدأ

وقد اجتمع المجلس الجديد الرات العديدةالهذا

الغرض الى ان وفق الى البرنامج الآثمي وُ كره _ وقد

شرع في تنفيذ؛ بكل حرص . وجه المجلس اهتدامه

الى عدة اشياء لتحقيق اغراض الجمعية : جمع شمل

الطلبة وتوحيدكامتهم بالتكثير من الاجتماعات في

اولاً . راى المجلس من واجبه ان يسعى في

وقررنا ايضا ان نقوم باجتماعات رسميـــــة تاتبي

وقررةا ايضا اقامة الحفلات في الاعباد والمواسم

لقيام بشعائر ديننا الحنيف ولنخضف عن الطلبة سا

ثانيا قرر هذا المجلس ابضا ان يرسع في نطساق

وتتكون الالفة المطلوبة

على اشباء جديدة ونشاهد باعينها الانظمية العصرية التي عليها الصناعات اليوم فيدركون حقيقمة الرقي وكنه المدنية العصرية فعند ما يرجعون الي اوطانح ياخذون بايديهم كل الصناعات. فينهضون بعما اتواعها وتباين مشاربها . ومن المدارس المتعلقة ر بدخلونها في طور جديد . ولا يتركونها في الحالة بالتعليم والنظر في احتياجات الطلبة كلها والسعى في التعسة التبي هي عليها البوم. وزيادة على ذلك فان هانه السياحات من شانها ان ثبتن روابط الود وقد النخذت جمعيتنا هاته الطريقة منذعهد جيد والتضامن بين كافة الطلبة على اختلاف مشاربهم و دراستهم . وثلك هن الغاية الاصلية التي ترمي اليها جمعيننا وقد قامت الجمعية باول جولة رهبي زيارة والاعضاء المساعدين . و يعدل على تنفيدند . ثم ينه المدة د بو نيثي و معمل الروابي بها فاحرزت هاته

واخيرا أردنا ان نوسع في نطاق المحكتبة النسي

ها المجلس السابق بان تحدث الولقير واصحاب

لكاتبوالطابع ان يرسلوا لنا ما تجود به اريحيتهم

من كتب خصوصا الكتب العربية في الادب والتاريخ

وهنا وجب علينا ان نرفع خالص الشكر لمن اهتم

بشروعنا وتبسرع على خزائتنا يعسض الكتب . ولا

رابعا . قد اعتنى هــِذا المجلس بتمهيــل سبـل

التعليم على الطلبة . و راى في هاته السنة احتيما جعم

الاكيد الى مجهر (microscope) وقد عسرف

اليوم والذلك فنحن نتقدم اليهم طالبين منهم ان يعينوا

الجمعية على شراء هاته الآلة المفيدة جازاهم الله خيرا

المحلس الجديد بصفة خاصة هي مسالة نواب الجمعية

كل بعلم ان الجمعية نوابا باشعر مدن الشمال الافريقي

ووظيفتهم انهم يمثلون الجمعية امام ارباب السلط

وامام الشعبكله ويسعون في بث الدعابية الطبية

للجمعية ويجمعونها الاشتراكات والهدايا للصنفوق

جينوهاعل تنفيذ اغراضها الكثيرقوقد راي هذا المحلس

أن يرسل عما قريب الى النواب تسييدهم رسيسا مع

سادسا من اعمال جمعيتنا القيام بمؤنمر سنسوى

لطلبة شال افريقيا المسامين وهذه خطسة انبطت

يان واجاتهم يكل التفاضيل

خامسا من المماثل التبي راي ان يشتغل بها

الاحتياج قدماء الطلبة الذين يباشرون مهنتعم

يعرف القفتل الاذروة

الجولة على كامل النجاح

اكبر العوامل التي جعلت جمعيتما تسيركل عام الله عن الله وضعنا في طالع برنامجنا نشر التقافة القومية كلهاته الاعمال تستدعى للتقيلهما الموالا بين افراد جمعيتنا وتعليم اللغة العربية وتاريخها لمن كشيرة. والمال قوام الاعمال كما يقال ولذلك فاننا نرفع كان بجهاها منهم. تقريف القيام سامة كل عقرتنا ونستقن هم مواطنينا الكرام طالسير منهم م اثنين بنادي الجمعية مثل العام الفارط. وتكون يعاضدوا هذا المشروع الجليل ويمدوا له يـد المعونة التعلية حتى تقوم بما كنبته على نفسها احسن قبام ناته السامرات اعتراضية لتعويد الطلبة على الالقاء الحطابة وسميت لجنة انصين المسامرين واختيار وتزيدني المعني والعمل الناقع وتحن نجمن الظريم لمواضيع المفيدة الراجعة الادب والتاريخ العربن بما عهدناه من سجية وتضحية في سبيل المشاريع وزبادة على ذلك فاتنا قررنا ان ققوم بسلسلة دروس كاتب الجمعية : الحبيب ثامر منظمة في تاريخ الادب العربي لتكون الفائدة اوقع مسالة التجنيس وذلك كل يوم خميس. وقد تفضل بالقيام بهذا العمل الاخ على البلهوان فنحن نشكره على ذلك كل

على بساط البحث من جديد

ثوفي أحد المتجنسين ينزرت فأند إسلمون فيها من قبول دفنه بعقابرهم اعتمادا على الحكم الشرعي بردته والمرتد لا يصلي عليه ولا يدفن في مقابر السلمين ولا يشيع المسلمون جنازته الا ان السيد العامل راوه لناس على قبول دفنه استنادا على راي له في الموضوء ولكن لم يقبل هذا الراي لمنافاتهلاحكام الشرع العزيز فارسل العامل للشيخ المفتي السيد ادريس الشريف واستغتاه في الموضوع فافتى بالردة وعـدم الدفن كـذلك دفن مع عماكر صربيا المسيحيين الغرباء لان الكنيسة

الكاتوليكية لم تقبله لانه ليس بكاتوليكي ايضا وقامت قبسامة المتجنسين وانصمار التجنيس من لاستعمار بين والاشتراكبين ايضا وشنوا غارة شعواء علينا ، هذا الموضوع و راينا العجب وهوان مدير العدلية لتونسية يدعواليه فضيلة المفتى وبتوعده لانه افتبي ق هذا الموضوع ولربعا طالبه بالرجوع فيمما افتدى به والتحفظات الصحية فاستوجبوا شكرالعموم ولا زال بتابع هذه القضية ويقول للمفتى انت تمت

واجتمع الاشتراكيون وتساحثوا في هذه القضية وقام كوهبن حضرية مقام المتمرقي قاطان في للدفاع عن خراج اليهود من نظر السلطة العدلية مدعيا ان الحكام متخرجون من الجامع وان رؤ وسهم معلومة تعصبا ضد اليهود لذلسك لا يمكن ان يجد هؤلاء منسهم العدل الكاني الحالص من اي تـائبر آخر واجل البت فيهــا بعد مداولات عديدة الى موفى هذا الشهر وسنرى

مسامرة قيمة

قام الاستاذ محمود شعام بسامرة قيمة في ذادي قدماء المادقية تتعلمق بحيماة الشاعر الكبير الشبخ ه محدود قبادو ، وسنشر ملخصها بالعدد القبل

المؤتمر الثالث بالمغرب الاقصى ان شاء الله في الصف المقبل ونحن من الان نلفت نظر الطلبة بشمال افريقيا الى هاته المسالة خصوصا طلبة جامعالز يتونة و جامع القروبين وسنرافيهم بالمعلومات الكافية فيث الوقت للازم . ولا يخفي على احد اهمية هانه المؤتسرات من توحيد الثقافة بين كافة الطلبة على اختلاف

للاشطال بعاته المسالة ولتحضير ألبرنامج وسيقع

بضه انصارا جديدين من الثبان مع انصاره القدماء ان لا بهضم لهم حتى من شيوخ وكهول ساحا في اخركل سنة تصدر الجمعية نشرة تبين هني صاحبه الامتاذ حسين الجزيري بثلذا الرقبي فبها الاعمال التي قامت به في بحر السنة وتعتم فيهما المتابع وننس لهذة الجربدة ماتستحقه من الانشار مقالات في نشر الدعوة للتعليم العالمي وتو زعها على كافة المشتركين حتى بروا ان اموالهم تصرف في العالج

مسجد الموقف

والسن الذين اجادوا في منثورهم ومنظومهم

وانها لحطوة كبرى بجنازها (النديم) الاغر

النديم المتاز

العام . فتعظم تقتهم بالجمعية و يزيدون فياعانتها ماديا هذا السجد الراقع بنهج سيدي البشير عدد ٣٧ ي اليه منظم اهل رض باب الجزيرة لاداء لخواتهم وقد اهملتمه جمعية الاوقساف اهمالا جعله شبه بمقابر الاموات حتى نبتث في صحنه الاعشاب وتداعت جدراته وتراكمت الاوساخ على حصيرة لمَزْقَة . أما سقف ميضاته فخير منه العلم سيما عند هاطل المطر. وحكثيرا ما اقلق المصلين خروج اليرابيع وانشارها اين يركعون و بمجدون والمؤمل من ادارة الاوذاف أن تلفت الى هذه

الحالة السيئة وأن تعبر غريضة اهل تلك الحارة التبي بلغتها منذ ايام طويلمة ما تستحسق من الاهتمام

التحفظات الصحية

قشت الامراض منذ مدة بعدة جعات من لملكة خصوصا بالساحل وبعمل القيروان وانتابت لحس عددا ليس بالقليل من المسايين ينعم من مأتوأ ومن عولجوا بالدواء الناجح فحصلوا على الشفاء

وأن المعارنين الطبيين قد قاموا بواجبهم الاتماني احسن قيام نخص بالذكرمتهم السيدمجدين على البلطي المكلف بني حسان والسيد على المطاحنين المكلف بالقلعه الصغري والسيد سعيد غديرة المكلف بعمل ألتبروان فقد اظهر هــؤلاء منتهى حزمهم ونصمهم لمن اصيب بالمرض فقللوا من اخطاره وكادوا يقطعون دابرة بفضل ما قساموا به من الاحتياطات

فسأجعة

تكب صديقنا الشاعر الجسزائري البارع الاستاذ هزة بكوشة بفقد والده الابر رجل الصلاح والتقوى المنعم السيد البشير بكوشه. وقد واقاه الاجل المحتوم لبلة ١٢ شوال الجاري يلدنه وادي صوف وشا القضاء الذي لا راد له أن تخدم انقاصه الزكية عند ماكان نجله متغيسا يبلدة دلس التي يساشرفها التدريس بدرسة والاصلاح

ونحن نساسف جد الاسف لعذه الكارثة المؤلمة التي حلت جديقتما الاستاذ حمزة راجين له الصبر والسلوان وداعين للفقيد بالرحمة وسحطني

ظهر العدد المتاز السنوي لرصيفتنا جريدة (التديم) راء الذي كنا النتنا اليه الانظار قبل صدو ريخيعاء فلاكالعادة بالمواضيع القيمة ومحسررا باقبلام نخب تارة من كبار الكتاب والشعراء اصحاب الشخصيات أرزة بينهم طبقة جديدة من الادباء الحديثي الععمد

الصحف فلم بتيسر لغيرهم الدخول

واستظهرت ببطافة الاستدءاء واجتزت الباب

العام لامو رالمعرض. والقبي خطأيا شرح فيه المجهودات التي بذلت لتنظيمه وتنسيفيه ونكلم عن الفوائد التي وثبعه مسير بول لوسياتي - رئيس لجنة التنظيم فالقي خطابا بين فيه محتويات المعرض المنتسوعة فارتجل

وبعد انتهاء الحطب والتقاط عدة ضو رالخطباء

و - ادوات الطبخ

٣ ـ قاعات الكتب وغرف الاستقبال

٧- القاهي والحلويات

١٠ ـ حياض الاستحسام والات تسخين الماء

ف خارجها نقد رابنا عدة دكاكين متفرقة كل منها خاص بشيء كالادوات الصينية ولعب الاطفسال والعصافيم المتنوعة الاشكال الحلويات والبردات وغير ذلك

معرص الفنون المنزلية لمندوبتا الحاص

تلتبامن ادارة هذا العرض استدعاء خاصا للحضور لحفلة افتتاحه التي وقعت عشية يوم السبت ١٩ فيفري فاوقدنا اليها مندوبنا والى القسراه ما وافاتا به عن مشاهداته في هذه الحفلة :

بتنظيم المعرض وتبشي لهم الفوز ياكاليل النجاح

والحاضرين شرع الموكب في الطواف على افسام المعرض وقد كان متركبا من ١٠ اقسام هي عبارة عن اسواقي ممتدة عامرة بالدكاكين المتسراصفة على اليمين

وقد احتوت الاقسام العشرة على ما ياتس :

3. الازياء

هذا داخل الاقسام العشرة المقامة بالمعرض . أم

على الساعسة الخامسه والربع يممت تنعج قمبيطا أين اقيم « معرض الفندون المندزلية ، فوجلت الازدحام عظيما حول ءابه والجناعير المختلفة الاجناس مشتاقة للتفرج على محتو باته وبدا ان حفلة الافتتاح كانت خاصة بالعبثات الرسبة ومشلي

قوجمدت اصحاب المعمرض ومن حضرمن السندعين في انتظار جناب المعتمد المفيري وفي حدود الساعه الخامسه والنصف . موعد الافتشاح . حلت حيارة مسيو بونزون فصدحت قرقمة الموسيقي المسكرية بالنشيد وحضركثير من ذوي الحيثيات الرسيه المأيه نخس منهم بالذكر جناب السيد محد التركي كاهية مذير التشريفات نائباً عن الحضرة العلية دام بقائرها . وجناب الجنرال نوجيس قائد

جيش الاحتلال وكلا من جناب شيخ المدينه ومدبر الاوفاف وعامل الاحواز ولما التام الموكب تقدم مسوشارل مايي - المفوض

تنجر لتونس من اقامة هذا المعرض الفدي واخصها فائدة التعارف والترابط بين المنتجيس والمستعلكين. مسو نوتووڻ خطابا آئني فيه علي مجهـود القائمين

٧ ـ قاعات المائدة ومخادع النوم

٥ - الادوات الكعر بائية

٦ . الشروبات والعطورات والمصرات

A الفواكه والغلال وادواث الزينة ٩ ـ المدفآت (الشبينيات) والمعايح

یے عمالہ قسنطشہ جولة قسيرة بين ولبطعنا وجنوبها (٥) ـ جماعة ـ

زهرات « فني الجبل » :

قاضى مدينة د توزر، نجل الهما

بعد ألوت ١٠٠

في العيش عاملتني بالصد ظالمة ، وانت تدرين ما حبي وتحداني

قهل ضهير ك. بعد الموت. يذكرني ه وهل تقولين حتى : كان بدراني؟؟

قمر التهاني (١)

قمر التهاني في بروج العام ، بختال بين منازل الاتمام

اتوار طلعته اليهية في دجي ، ليلكضو الشمس في الايام

وروائح النعمان يصمطيها . سحرا كنفح الزهر في الاكام

وطوالع الاقراح تهتف بالهنا ، (لمحمد) بسوابغ الانعام

باصالحالاقوال والاقمال يا ه تاج المعارف نخبة الاعلام

يهنيك تجل قد تزايد بالهناء وسنبي ابتهاج بالمحادة سام

فالله يسلحظه بعين عناية 🕳 دوما يدال بعا عزيز مرام

وحياته في بعجة رمعابة ، وسرور مجد في اعز مقام

واعدَّته بالذكر والسبع المنا ، ني من حسود آفك لوام

متمتعا بجالك المدنوظ في ٥ نعم الالـ كما تشا بسلام

ورعاية يرڤى بها اوجالملا هني متعةالشر عالعز يزالسامي

ما قال في بيلادة تاريخه: • (عبد الحقيظ مبارك الايام)

(محدالصالح) الشرة عنيال رب الطيف

دوميا بدولود عز ه بنه النعود شطوف

(مبارك)الوجهبشرا ﴿ لا بعثر به ڪـوف

بثامن العيد. عبد ال في فطر - استعل الشيف

فاليومالازهرصبحا أو ليه السرور حلتيف

من عند قد تسامي و تليدة والطرسف

ان تمالوه اجاب اله ٥٠ اربخ : (انبي شريف)

م (ميسارك) الافضال في الاقدام

عامر بن محد الصالح الشابي

العسكرية (بيروعرب) وبها قائد وقاض

خرى الاولى شرقا والثانية غربا وحكم تقرت حريا وبها فاض وةائد واهلها من

الاخيار المواظبين على صلواتهم وعبادة ربهم مع تعاطي أباب العمل للحيماة الدنيا بالنهمار دون الليل اسا

وكنت الى ، التشيل، اسطع نجمة ، فصرت بحوه السينما ، نجمة اخرى وعدية الى (مصر)العزيزة بعد ما ، نشرت لها في ارض (الدّلس)فخرا كاكنت قد شرفت (تونس) قبلها ، فلاقتك بالنسام تونسا الحضرا وكت به ا تلقين كل حفاوة ، وتلقين من ابناتها الانس والبشرا ولاق ال ارباب الصحافة عندنا ، بماعظم تماييد وانت بمذا ادري وكان (صباح) النورسفر نزاهة ، يسجل فيالاعدادما يوجب الشكرا ويتشرما تلقاه ضيفة تونس ، من النجح التكريم ما يتلج المدرا رسائل يزجيها مكاتب له ه تقيض باخبار السرة والبشري فكان الاخ دالرساوي ، خير مردد ، صدى تونس الحضراه في اختها مصرا كا كان دوما بالجهود مناصرا ، بكد الى انجاح فرقتك الكبري ١ . فاطره يعنيك النجاح برحلة ٥ بذلت لها جعدا قتلت بها تصرا

ويعنيك ما شاهدته من مناظره - باندلس - ابداعها يبهج الفكرا

و يعنيك عود . للكدانة . احمد ، ولا زلت فيها درة زينت نحرا !

ن مشر حضرة العلامة النحرير قضيلة الشيخ مجدالصالح الحاز زالشريف

بوليد مبارك سماد (عبد الحفيظ) وقد اقيم لهذه البشري احتفال بهبج

٧) . في المدة الاخبرة قامت مثلة الثرق الأولى السيدة فاطبة

رشدي برحلة في الربوع الاندلسية الزاهرة لفاية فنية كانت اشارت له

حر بدئنا في صداها السرحي . واثر عودتها الى الوطن تلقت من شاعر

شاعًا هذه القصيدة . وقد تشرتها رصيفنا عجلة والعباح أ الغراه تحت

و نظم شاعر الشباب في ترنس الاديب صاحب الاعضاء تصيدة في

تهتقة العيدة فاطمة رشدي بمناسبة رجوعها الي مصر من رحلتها الفنمية

تقتطف منا قبل فيه هذبن القطعتين الادبيتين .

العنوان أعلاه جددها ٢٣٢ وتوجنها بنا بلى:

الى سفيرة الفن

و فياطيعة رشددي ، (٢)

. لشاعر الثباب.

على الطائر الميمون بارحتها مصرا ، سفسيرة فن ترفعسين للما ذكرا

وصرت الى ارض بها المجد خالد ، يدونه التماريخ سفرا بلي سفرا

باندلس الغداء. منتزد الورى ، حالمتفكنت الطل قد لامس الزهرا

وشاهدت مجدا تــالدا خالدا بها . يحرك في رائيه رائعة الـذكري ا

فقمت بعاتبك الربوع بخدمة ، لفن جميل لن تزالي لمه ذخرا

زوروا عل الحلويات الشرقية لصاحبه

الحريدة بعنوان، م ع

تنزيل كبيرفي الاحار

بمحل الميد عد الجليل بن الثيخ احمد

بوق السريراية عدد ١٥

٢٩ النصف خدمة اجنبية

ع الشكر بان والجزائري والطرابلس من جميع الالوان

فادروا الى الافتياء قبل انتهاه اللغة العينة التنزيل

هذا والعمل مستعد لاحضار الوصايات باتواعها

· اعسالان الى السادة العمال

كانب سياسي عدلي له انم دراية واكسل خيرة

بالقوانين الترنسية وبسير النوازل العدلية أذاته من

خربجي ألكلية الزينونيسة وزاول دروس الحقوق

والعدلية الترنسية قمن رغب فيسه فليخاطس ادارة

ايها التونسيون

٤٥ النصف خدمة تونسية

وع النصف خدمة اجتبية

٢٩ احذية للمغار معر الواحد

٢٩ الكنثرة شيفرو عال من كل أو ن

عبد العزيز الشاوش نعج الكنبية عو قرب حمام التشاشين - يث تشاهدون الانتفاض الذي وقم في اسعار الحلويسات مع الالتسزام في بقائدًا على حالتها المامي من الفش. وصاحب المحل ستعد لاحضار ما يطلب منه مما يلزم للافراح والحفلات بكل السرعة كا المتكلف بالوسق الى الحارج. فشرفوه لتجدوا ما يسركم وبناسية شهر رمضان فقد احضر المحل كسيات واقرة من الحلوبات اللذيذة

صنع حسن

قدييد الشابة السيد حسن الرصياع التواشي مرق الثواشية المغير عدد ١٠٦٦ فصنع بمعمله الطربوي المحمدي فضلا عن الشاشية التونسية فادخل على المناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان لربوشه قد جاه متقنا كالطربوش المنتوع بالنبياء لذلك وتع اقبال عليه عليه من لدن اللين

بموزوراه تنشيط ارباب الصناعات الترنسية الأخذين بالباب الترقيات المناعية . نص_عحـــة

ايها القراء الكرام اذا اردتم شراء المراويل الرجمالي والسامي صرف والنصف صوف الصادة والموعبة بالحريرعلى ال جنس ومن كل سعر مناسب فعليحكم بمحل (القناعة) لماحيه عملي النبيمي بسوق السلاغرمية عدد ٣ وعدد ٥ بتونس تاليفون ١٤٠٥ وكما تيعدون كثيرا من العلم غير ما ذكر

قاعة عصيان (نعبج القصياء عدد ١٧ جرنس) اقبلوا عليها تشيطا لصاحبها الحاذق في صماعه وتقرت متصودة من التسوحين في قصل الخريف

وتقوت مشهورة ينخيلها وجودة اتبارها حتوران قبل مالاف النخيل التقرتبي الصالح للغراسة وقد ظهرت

الى ركلاء الجريدة

لى الجديد فقط جعيث لا يوجد بـالليل الا الظلام | وهو السيد شعيه بين نصر فسد جاب من تقرث الى وسوقعا الاسبوعي يكبر ابعا اكبار لوفوع مركزها لتائيم اختياره الميان حيث اصبحت انماره من النوع

تطلب منهم بالحاح ان يرسلوا حساباتهم عن بيع لجريدة دون تاخيرلان العمام الماضي انتهى منذ شهرين ولم يتسن للادارة تصفية حساباتها عن العام المنصرم وذلك لتاخر بعضهم عن توجيسه ما عليه

لمارة تنع في هاعر الحط الحيديدي الراجل لها وبكثرة زياراتهم تنصس حالة السكان نوعما ما لان بسنطينة بل بمرس ومن هنا الى هناك تبلغ المافة للهم مصنوعات يدوية يقتيها المنسوسون بماليلاد وتقرت بلدة قديمة اقبت حولهما بلدة جديدة عصرية فانسحبت النظامات من تنوير وتنظيف النح الحمد الموامسين بقراسة النخسيل من عمل نضراوة

مذا تصواءه

الحالك بالانهج والازقة العربية الضيقة ين بلدثني وادي سرف من جهة وو رقبلة من جمعة الطب للناية

الفقر فقد ضرب اطنابه هناك وقليل من اهلها المتوسطون

نحو ٩٥٠ كيلو ميتر تقريبا

ابراهيم بن سالم بلخير

صدى الادب

بلدة تقع في نحو ثلثني طريق بسكرة وتقرت شهورة بنخيله ا وهي نزداد عمرانها على عمران من حين لاخر وتعتسبر في الحكم تاجة لمنطقة الدواة

واهلها ينسلب عليهم الهدوم والاهتمام بمصالحه وشئونهم الحماصة وتتبع مالبتهم حمالتهم هذه فه.

ولتوسط مركزها بكبر سوقها الاسبوعي فتردعليه اتواع البضائع والحيوانات والحفنر والغلال الخ ويكثر الاخذ والعطاء والبيع والشراء

متوسطون بمين الغناه والفقر وعلى درجة حسنة نرعا ولولا الازمة لما العناربة الاطناب بكل الجهاث لراين حالتهم احسن ما هي عليه الان